

CRÉATION  
2024-2025

SORTIES

LES 21-22-23  
MARS 2025  
THÉÂTRE PRÉMOL

LE 6 /06 2025  
FESTIVAL  
"LE FÉMINISME  
FAIT LE  
PRINTEMPS"

LE 5/09 AU  
CARRÉ  
(GRENOBLE)

LE 7/06 A  
MARCY  
L'ETOILE  
(69)

La compagnie En Jeu(x)! présente :

# VIVANTES!

## LE CABARET DES FEMMES LIBÉRÉES

# DOSSIER ARTISTIQUE



# SYNOPSIS

Le cabaret des femmes libérées des violences en Amour : un show déjanté, drôle et cruel, émouvant et sensuel, pour te faire du bien et entrer dans la lutte joyeuse !

Danse, chant, théâtre, clown, stand-up et arts du drag au service de l'émancipation et de la sororité.

“Car si ce spectacle a une vocation cher public, au-delà de t'émouvoir et de t'émerveiller, c'est de te faire prendre conscience de ton pouvoir et de ta responsabilité.”



# SPECTACLE

Un spectacle présenté par Léa Da Silva, Laëtitia Maitre et Clara Mbon Donamaz.

Texte et mise en scène : **Laëtitia Maitre**  
Chants et Musique: **Clara Mbon Donamaz**  
Chorégraphies : **Léa Da Silva**  
Régie son et Lumière : **Maxime Quirin**  
Création de l'Exposition : **Naïs Garcia**

Avec la participation d'un groupe de femmes (chant, théâtre)

# INFOS

Si vous souhaitez plus d'infos sur les tarifs / besoins techniques, veuillez contacter Sarah ou Laëtitia :  
compagnie.enjeux@lilo.org  
06.33.07.93.26

Durée 1h15 + 30 minutes de Théâtre Forum  
A partir de 13 ans



# NOTE D'INTENTION

POUR VOIR  
LE TEASER

[HTTPS://  
WWW.YOUTUBE.  
COM/WATCH?  
V=AZ9PONRH9OM](https://www.youtube.com/watch?v=AZ9PONRH9OM)

Pour cette nouvelle création, j'ai voulu m'emparer d'un sujet à la fois intime et politique. Partir d'une blessure personnelle, y chercher la beauté, l'absurde et y trouver la puissance de renverser le rapport de force. Faire une œuvre collective qui en cheminant nous donnerait la force et la joie par la sororité. Faire un objet artistique qui ferait changer la honte de camp, dont l'éclat et le rire éloigneraient la peur et donneraient des clés pour lutter contre les violences intrafamiliales, celles qui se déguisent en Amour et qui sont si difficiles à déceler et à éradiquer.

Ce spectacle est né d'un projet participatif que j'ai mené avec un groupe d'habitantes entre janvier et novembre 2024 autour de la thématique des violences intrafamiliales. La première étape de ce processus artistique a donné lieu à une forme cabaret jouée 6 fois par les habitantes au sein de différentes Maisons des Habitants de l'agglomération grenobloise pour 350 spectateurs.

La deuxième étape de création, réuni 3 artistes pluridisciplinaires qui ont accompagné le projet avec les habitantes. Nous avons exploré le sujet des violences en "Amour" au regard de nos univers respectifs :

- le mouvement, (jazz, contemporain, flamenco, effeuillage burlesque)
- le son (chansons, goguette, chant choral, trompette)
- les émotions (théâtre, clown, stand up, drag et Théâtre Forum)

La forme cabaret, par sa multitude de numéros, permet justement de révéler la diversité et la complexité des violences. Elle offre aussi la possibilité de regarder ce phénomène sans l'édulcorer ni tomber dans le misérabilisme. Le cabaret est un spectacle populaire, à destination de toutes et tous, tout comme la violence est un fléau systémique qui touche toutes les femmes sans distinction d'âge, d'origine ou de classe sociale. Dans le public il y a des hommes et des femmes, pas forcément concernées directement, et cela est crucial.

C'est pourquoi le spectacle tend vers une forme participative comme un moyen de transmettre des connaissances et des parcours de vie au plus grand nombre et de susciter la prise de conscience et l'entraide. A l'issue du spectacle, au cours d'un temps de Théâtre Forum, nous interpellons les victimes et les témoins de violences intrafamiliales et réfléchissons collectivement à des solutions.

Le spectacle est accompagné de son exposition « Ensemble ! L'expo des femmes libérées » qui a plusieurs objectifs :

- 1- informer sur les différentes formes de violences pour permettre de mieux les repérer et de mieux les contrer
- 2- visibiliser et sensibiliser via une galerie de portraits des participantes au projet et de leur parcours afin d'allier des témoignages concrets aux données plus informatives, et de permettre à chacun.e de se sentir concerné.e par le sujet.

Laëtitia Maitre



# LA ROUE DE L'INFORTUNE

(VERSION COURTE ET FORAINE DU SPECTACLE)

**Format : Exposition + spectacle de rue participatif**

Un couple de forain interpelle les passants pour jouer à son célèbre jeu, la Roue de l'Infortune. Le public est alors sollicité pour faire tourner cette Roue inspirée du violentomètre. Ils donnent alors à voir un aperçu de ces violences via des saynètes de la vie quotidienne et des extraits chorégraphiques/chantés. Pour finir, ils clôturent le jeu et déjouent la fatalité en sensibilisant sur le pouvoir et la responsabilité de chacun.e d'entre nous pour que les violences cessent.

Cette forme a été créée à partir du spectacle cabaret « VIVANTES ! Le cabaret des femmes libérées ». **Le ton est parfois léger, grinçant, émouvant... Mais toujours empouvant et émancipateur.**

**Objectif :** L'expo sur les violences intrafamiliales mêle intime et politique pour permettre de mieux repérer et contrer les violences. Les saynètes interactives (*participation du public*) permettent de visibiliser, sensibiliser, et se sentir concerné.e par le sujet.

*Cette forme peut être articulée avec un Théâtre Forum clé en main ou sur mesure (via les témoignages de participant.es en amont) ou avec un débat mouvant sur la thématique.*



## LE THÉÂTRE FORUM

Créé au Brésil par Augusto Boal dans les années 1960, le théâtre forum, qui fait partie du Théâtre de l'Opprimé, est un outil artistique permettant de témoigner des situations de domination, et de tester des alternatives avec les personnes participantes. Il permet la prise de recul sur sa situation qui passe de personnelle à systémique.

**Après le spectacle, nous proposons 30 minutes de Théâtre Forum.** Nous présentons une saynète de violence psychologique issue du témoignage d'une personne de notre groupe et nous invitons le public à monter sur scène pour remplacer la victime et s'essayer à sortir de l'emprise ou remplacer une voisin.e ou une copain.e et tenter d'aider la victime.

**Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais une recherche collective pour prendre conscience de la violence psychologique et de ses enjeux et tenter de faire basculer le rapport de force.**



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Baignant dans la musique depuis l'enfance grâce à sa maman, Clara commence par l'école de musique puis le Conservatoire de Grenoble à l'âge de 6 ans. Trompettiste classique primée, elle participe à plusieurs concours nationaux et gagnera plusieurs prix. Son expérience musicale lui permettra de découvrir le chant, et fera de sa voix son nouvel instrument. En parallèle, elle pratique la danse (hip-hop). Elle enchaîne les projets artistiques : les scènes, les battles, les orchestres etc... ce qui la motivera à vivre de ses passions par la suite. Elle commence le théâtre avec Laëtitia en 2023 et se découvre une nouvelle attirance pour cet art. Elle rejoint alors la compagnie pour la création du spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées" et d'autres projets. En parallèle, musicienne chanteuse intermittente, elle propose son propre univers musical à travers des compositions et des reprises. A découvrir sur @claraa\_art.



Léa, danseuse et chorégraphe, a commencé ses études de danse à l'âge de 19 ans. Elle obtient son examen d'aptitude technique en danse jazz en 2021. au sein de son école, elle développe et découvre également la danse contemporaine, classique et Broadway jazz, ainsi que la musique le chant et le théâtre. A la suite de 3 ans de formation, elle propose ses services de chorégraphe auprès de particuliers ainsi que de villages vacances pour la réalisation et la création artistique de spectacles. soif d'aventures, à la fin de son contrat elle signe avec une compagnie de danse cabaret un contrat de 2 ans pour danser sur des bateaux de croisière français tout autour du monde. Aujourd'hui, Léa propose ses multiples compétences au sein de la compagnie, notamment au travers du spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées". Engagée et souriante, Léa va vous faire voyager dans son univers.



Laëtitia est metteuse en scène, clowne et comédienne. Elle est formée au Théâtre Forum par la compagnie NAJE et au clown par le Bataclown. Elle pratique le théâtre depuis ses 7 ans, d'abord en amateur dans une troupe lyonnaise, puis en tant que professionnelle à partir de 2015. En parallèle, elle donne des cours et des ateliers et pratique d'autres arts comme la danse, la capoeira et le chant. En 2016, elle cofonde la compagnie de Théâtre Forum La Pagaille. Elle crée son premier spectacle en 2019, et fonde la compagnie En Jeu(x)! Le spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées" est sa 7ème création.



# LA COMPAGNIE EN JEU(X)!

PLUS D'INFOS

WWW.COMPAGNIEENJEUX.FR

@COMPAGNIE.ENJEUX  
(INSTA)

La compagnie En Jeu(x)! a été créée en 2019. C'est une association de loi 1901 composée d'une vingtaine de membres actifs.

Sa vocation : le théâtre par et pour toutes et tous.

Du théâtre qui a du sens, du théâtre qui fait du bien.

Car le théâtre c'est de la convivialité, du partage, des rencontres pour gagner en estime de soi et en confiance envers les autres.

C'est apprendre à mieux se connaître et apprivoiser sa voix, son corps, ses émotions. C'est explorer de nouveaux univers, développer l'écoute, l'empathie, la créativité et l'ouverture d'esprit. C'est aussi un formidable outil pour renforcer son pouvoir d'agir, mieux exprimer et défendre ses convictions...

La compagnie développe ces objectifs au travers :

– De la création et la diffusion de spectacles enfants et adultes

autour de sujets de société, pour déconstruire les normes et les stéréotypes tout en s'amusant! Mais aussi pour passer des moments agréables et enrichissants avec des gens différents que l'on aurait pas forcément rencontrés dans notre vie quotidienne.

- **GATA veut découvrir le monde** : une ode à l'émancipation et à l'amitié
- **GATA et la poussière d'étoile** : comprendre ses émotions et le chemin du deuil
- **Les 7 familles de GATA** : explorer les 1001 façons de faire famille
- **PARENTS sans mode d'emploi** : se défaire des injonctions liées à la parentalité
- **VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées** : repérer et sortir des violences conjugales

- De la création de spectacles avec des amateures, débutant.es et confirmé.es pour faire rire, s'évader et réfléchir.

– D'interventions de Théâtre Forum pour aider les participant.e.s à lutter contre les discriminations et les injustices.

– De formations à destination d'adultes encadrants et accompagnants (Théâtre Forum...)

– De cours et d'ateliers de théâtre pour découvrir les arts du spectacle, se faire plaisir, mieux s'exprimer, renforcer la cohésion de groupe ou se préparer autrement à des oraux.



# PRESSE

“Un show déjanté, à la fois drôle et cruel, émouvant et sensuel, sous une forme légère et spirituelle”

Dauphiné Libéré, 23 mars 2025

“Ce spectacle promet une réflexion puissante et inspirante”

Dauphiné Libéré, 31 mai 2025

“Un spectacle percutant(...), une représentation personnelle mais aussi participative avec le public. Pensé comme un cabaret de lutte et de résilience (...), le spectacle s'adresse autant aux émotions qu'à la conscience. (...)Un manifeste : celui du refus des violences, de la reprise du pouvoir, du droit au désir, à la joie, à la reconstruction.”

Dauphiné Libéré, 8 juin 2025



# PUBLIC

“J’ai adoré le spectacle, c’est très fort. Les artistes sont bluffantes. J’ai adoré aussi le concept du Théâtre Forum.”

“Bravo pour ce très beau spectacle!”

“J’ai beaucoup rigolé. Et après le spectacle j’ai beaucoup réfléchi. On se dit souvent qu’on est pas concerné par la situation quand on ne le vit pas soi même, mais à travers les différents rôles, vous montrez qu’on l’est tous d’une certaine façon...”

“c’était magnifique et plein d’émotions”

“j’ai tout apprécié, tout croqué...J’étais vraiment émerveillée”

“Merci pour ce moment riche en émotions”

“Bravo pour l’incarnation... et la présence”

“je n’en reviens pas encore de la qualité de la pièce! je ne m’attendais pas à autant de perfection, vraiment!”

“Un grand bravo pour ce spectacle engagé, touchant, et pour la performance des comédiennes”

## Saint-Martin-d'Hères La compagnie En Jeu(x)! a proposé un cabaret féministe



La troupe a posé devant les photos de l'exposition.

Avec le spectacle *Vivantes! Le cabaret des femmes libérées*, la compagnie En Jeu(x)! a proposé une représentation personnelle mais aussi participative avec le public. Plusieurs disciplines, comme le théâtre, le chant et le stand-up, ont comblé les spectateurs à la salle Ambroise-Croizat.

Vendredi 6 juin, la salle Ambroise-Croizat de Saint-Martin-d'Hères a vibré au rythme de *Vivantes! Le cabaret des femmes libérées*, un spectacle percutant porté par la compagnie En Jeu(x)!, dans le cadre du cycle "Le féminisme fait le printemps".

Pensé comme un cabaret de lutte et de résilience, ce show a mêlé théâtre, chant, danse, stand-up, clown et arts du drag pour mettre en scène des récits de femmes libérées. Déjanté, drôle, parfois cruel, souvent bouleversant, le spectacle s'adresse autant aux émotions qu'à la conscience. Il embarque le public dans un tourbillon de formes artistiques et de récits incarnés, à la fois personnels et universels.

Ce spectacle captivant a rassemblé Léa Da Silva, Laëtitia Maitre et Clara Mbon Donamaz. Laëtitia Maitre en avait signé le texte et la mise en scène, Clara Mbon Donamaz avait composé les musiques. Léa Da Silva a créé les chorégraphies, tandis que Maxime Quiri assurait la régie son et lumière.

Sur scène, les artistes oscillent entre humour mordant et fragilité assumée. Chaque

sketch, chaque chanson, chaque prise de parole devient un manifeste: celui du refus des violences, de la reprise de pouvoir, du droit au désir, à la joie, à la reconstruction.

Le spectacle se veut aussi participatif. Dans l'esprit du théâtre forum, il interroge, provoque des réactions, appelle à la prise de position. Ce n'est pas un simple divertissement, mais un espace de prise de conscience collective.

Le poème a fait résonner jusqu'aux larmes la puissance du cri collectif: « Nous, nous voulons vivre ».

**Une exposition proposée en parallèle**

En résonance avec le spectacle, l'exposition *Ensemble: les femmes libérées*, conçue par Nais Garcia, comédienne du cabaret, prolonge la réflexion sur les violences faites aux femmes.

L'exposition se décline en deux volets: un espace pédagogique, riche en ressources et en informations essentielles pour identifier, nommer et comprendre les violences conjugales et intrafamiliales, ainsi qu'un espace sensible mêlant portraits photographiques et témoignages des comédiennes. Ces récits intimes parlent d'expériences, de reconstruction, d'identités plurielles, de désirs et de prises de parole.

L'ensemble forme un parcours puissant, renforcé par une sélection de livres - romans, essais, bandes dessinées - mis à disposition pour prolonger la réflexion.