

La Roue de l'Infortune



**CRÉATION
2025**

**LE 20/09 2025
AU GRAND
COLLECTIF
(GRENOBLE)**

**LE 5/12 2025
À LA GRANGE À
GABY(VERCORS)**

**LE 20/03/26 AU
GRAND COLLECTIF
(VERSION A 3)**

**LE 27/03/26
AU LYCÉE
LOUISE MICHEL
(GRENOBLE)**

**LES
10-11-12/07
AU POULAILLER
(TRIÈVES)**

**19-22/08
FESTIVAL
D'AURILLAC**

Rejoue ta vie amoureuse, sans que tu gagnes de la thune!



**DOSSIER
ARTISTIQUE**



SPECTACLE

Un couple de forain interpelle les passants pour jouer à son célèbre jeu, la Roue de l'Infortune. Le public est alors sollicité pour faire tourner cette Roue inspirée du violentomètre.

Ils donnent alors à voir un aperçu de ces violences via des saynètes de la vie quotidienne et des extraits chorégraphiques/chantés. Pour finir, ils clôturent le jeu et déjouent la fatalité en sensibilisant sur le pouvoir et la responsabilité de chacun.e d'entre nous pour que les violences cessent.

Cette forme a été créée à partir du spectacle cabaret « VIVANTES ! Le cabaret des femmes libérées ». Le ton est parfois léger, grinçant, émouvant... Mais toujours empouvoirant et émancipateur.

Objectif : L'expo sur les violences intrafamiliales mêle intime et politique pour permettre de mieux repérer et contrer les violences. Les saynètes interactives (participation du public) permettent de visibiliser, sensibiliser, et se sentir concerné.e par le sujet.



Cette forme peut être articulée avec un Théâtre Forum clé en main ou sur mesure (via les témoignages de participant.es en amont) ou avec un débat mouvant sur la thématique.

Distribution: Léa Da Silva, Laëtitia Maitre et Clara Mbon Donamaz.

Texte et mise en scène : **Laëtitia Maitre**
Compositions et régie: **Clara Mbon**
Chorégraphies : **Léa Da Silva**
Création de l'exposition : **Naïs Garcia**

Durée 45 minutes + visite libre de l'exposition
A partir de 13 ans

INFOS

Si vous souhaitez plus d'infos sur les tarifs ou les besoins techniques, veuillez contacter

Sarah ou Laëtitia :
compagnie.enjeux@lilo.org

06.33.07.93.26



NOTE D'INTENTION

Pour cette nouvelle création, j'ai voulu m'emparer d'un sujet à la fois intime et politique. Partir d'une blessure personnelle, y chercher la beauté, l'absurde et y trouver la puissance de renverser le rapport de force. Faire une œuvre collective qui en cheminant nous donnerait la force et la joie par la sororité. Faire un objet artistique qui ferait changer la honte de camp, dont l'éclat et le rire éloigneraient la peur et donneraient des clés pour lutter contre les violences intrafamiliales, celles qui se déguisent en Amour et qui sont si difficiles à déceler et à éradiquer.

Ce spectacle est né d'un projet participatif que j'ai mené avec un groupe d'habitantes entre janvier et novembre 2024 autour de la thématique des violences intrafamiliales. De cette première étape de création est né le spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées", qui révèle la diversité et la complexité des violences dans un tourbillon esthétique qui mêle émerveillement et malaise et sème le trouble tout comme la culture patriarcale sème le flou entre l'amour et la domination et érotise la violence.

Avec "La Roue de l'Infortune", une forme inspirée de l'univers forain et pensée pour la rue et les lieux non dédiés, nous voulions permettre à notre spectacle d'être tout terrain et d'aller à la rencontre de toutes et tous, car la violence est un fléau systémique qui touche toutes les femmes sans distinction d'âge, d'origine ou de classe sociale. Dans le public il y a des hommes et des femmes, pas forcément concernées directement, et cela est crucial.

La forme foraine, offre aussi la possibilité de regarder ce phénomène sans l'édulcorer ni tomber dans le misérabilisme. Elle est intense et grinçante mais toujours empouvoirante car les 3 artistes pluridisciplinaires qui portent le spectacle, utilisent leur univers artistique (danse, chanson, clown, théâtre), comme un moyen de transmettre des connaissances et des parcours de vie au plus grand nombre et de susciter la prise de conscience et l'entraide.

Ce spectacle populaire et participatif est l'illustration de l'exposition « Ensemble ! L'expo des femmes libérées » qui fait partie intégrante de la proposition et qui a plusieurs objectifs :

- 1- informer sur les différentes formes de violences pour permettre de mieux les repérer et de mieux les contrer
- 2- visibiliser et sensibiliser via une galerie de portraits des participantes au projet et de leur parcours afin d'allier des témoignages concrets aux données plus informatives, et de permettre à chacun.e de se sentir concerné.e par le sujet.

Laëtitia Maitre



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Baignant dans la musique depuis l'enfance grâce à sa maman, Clara commence par l'école de musique puis le Conservatoire de Grenoble à l'âge de 6 ans. Trompettiste classique primée, elle participe à plusieurs concours nationaux et gagnera plusieurs prix. Son expérience musicale lui permettra de découvrir le chant, et fera de sa voix son nouvel instrument. En parallèle, elle pratique la danse (hip-hop). Elle enchaîne les projets artistiques : les scènes, les battles, les orchestres etc... ce qui la motivera à vivre de ses passions par la suite. Elle commence le théâtre avec Laëtitia en 2023 et se découvre une nouvelle attirance pour cet art. Elle rejoint alors la compagnie pour la création du spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées" et d'autres projets. En parallèle, musicienne chanteuse intermittente, elle propose son propre univers musical à travers des compositions et des reprises. A découvrir sur @claraa_art.



Léa, danseuse et chorégraphe, a commencé ses études de danse à l'âge de 19 ans. Elle obtient son examen d'aptitude technique en danse jazz en 2021. au sein de son école, elle développe et découvre également la danse contemporaine, classique et Broadway jazz, ainsi que la musique le chant et le théâtre. A la suite de 3 ans de formation, elle propose ses services de chorégraphe auprès de particuliers ainsi que de villages vacances pour la réalisation et la création artistique de spectacles. Soit d'aventures, à la fin de son contrat elle signe avec une compagnie de danse cabaret un contrat de 2 ans pour danser sur des bateaux de croisière français tout autour du monde. Aujourd'hui, Léa propose ses multiples compétences au sein de la compagnie, notamment au travers du spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées". Engagée et souriante, Léa va vous faire voyager dans son univers.

Laëtitia est metteuse en scène, clowne et comédienne. Elle est formée au Théâtre Forum par la compagnie NAJE et au clown par le Bataclown.

Elle pratique le théâtre depuis ses 7 ans, d'abord en amateur dans une troupe lyonnaise, puis en tant que professionnelle à partir de 2015. En parallèle, elle donne des cours et des ateliers et pratique d'autres arts comme la danse, la capoeira et le chant. En 2016, elle cofonde la compagnie de Théâtre Forum La Pagaille. Elle crée son premier spectacle en 2019, et fonde la compagnie En Jeu(x)! Le spectacle "VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées" est sa 7ème création.



LA COMPAGNIE EN JEU(X)!

PLUS D'INFOS

WWW.COMPAGNIEENJEUX.FR

@COMPAGNIE.ENJEUX
(INSTA)

La compagnie En Jeu(x)! a été créée en 2019. C'est une association de loi 1901 composée d'une vingtaine de membres actifs.

Sa vocation : le théâtre par et pour toutes et tous.

Du théâtre qui a du sens, du théâtre qui fait du bien.

Car le théâtre c'est de la convivialité, du partage, des rencontres pour gagner en estime de soi et en confiance envers les autres.

C'est apprendre à mieux se connaître et apprivoiser sa voix, son corps, ses émotions. C'est explorer de nouveaux univers, développer l'écoute, l'empathie, la créativité et l'ouverture d'esprit. C'est aussi un formidable outil pour renforcer son pouvoir d'agir, mieux exprimer et défendre ses convictions...

La compagnie développe ces objectifs au travers :

– De la création et la diffusion de spectacles enfants et adultes

autour de sujets de société, pour déconstruire les normes et les stéréotypes tout en s'amusant! Mais aussi pour passer des moments agréables et enrichissants avec des gens différents que l'on aurait pas forcément rencontrés dans notre vie quotidienne.

- **GATA veut découvrir le monde** : une ode à l'émancipation et à l'amitié
- **GATA et la poussière d'étoile** : comprendre ses émotions et le chemin du deuil
- **Les 7 familles de GATA** : explorer les 1001 façons de faire famille
- **PARENTS sans mode d'emploi** : se défaire des injonctions liées à la parentalité
- **VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées** : repérer et sortir des violences conjugales

- De la création de spectacles avec des amateures, débutant.es et confirmé.es pour faire rire, s'évader et réfléchir.

– D'interventions de Théâtre Forum pour aider les participant.e.s à lutter contre les discriminations et les injustices.

– De formations à destination d'adultes encadrants et accompagnants (Théâtre Forum...)

– De cours et d'ateliers de théâtre pour découvrir les arts du spectacle, se faire plaisir, mieux s'exprimer, renforcer la cohésion de groupe ou se préparer autrement à des oraux.



LE THÉÂTRE FORUM

Créé au Brésil par Augusto Boal dans les années 1960, le Théâtre Forum, qui fait partie du Théâtre de l'Opprimé, est un outil artistique permettant de témoigner des situations de domination, et de tester des alternatives avec les personnes participantes. Il permet la prise de recul sur sa situation qui passe de personnelle à systémique.

Autour du spectacle, nous pouvons proposer 30 minutes de Théâtre Forum.

Nous présentons une saynète de violence psychologique issue du témoignage d'une personne de notre groupe et nous invitons le public à monter sur scène pour remplacer la victime et s'essayer à sortir de l'emprise ou remplacer un voisin.e ou un copain.e et tenter d'aider la victime.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais une recherche collective pour prendre conscience de la violence psychologique et de ses enjeux et tenter de faire basculer le rapport de force.

PROGRAMMATION



2025

**SORTIE DE RÉSIDENCE : VERSION A 2 ARTISTES
LE 20/09 AU GRAND COLLECTIF (GRENOBLE)**

**VERSION A 2 ARTISTES
LE 5/12 À LA GRANGE À GABY(38)**

2026

**SORTIE DE RÉSIDENCE : VERSION A 3 ARTISTES
LE 20/03 AU GRAND COLLECTIF (GRENOBLE)**



**VERSION A 3 ARTISTES
LE 27 MARS AU LYCÉE LOUISE MICHEL
(GRENOBLE)**



**VERSION A 2 ARTISTES
LES 10-11-12/07 AU POULAILLER (38)**

**VERSION A 3 ARTISTES
19-22/08 FESTIVAL AURILLAC
(15)**

FICHE TECHNIQUE



- ESPACE SCÉNIQUE DE 5M DE PROFONDEUR (3M MINI) SUR 10M D'OUVERTURE (5M MINI)
 - RACCORDEMENT ÉLECTRIQUE
 - JAUGE 80/100 PERSONNES
 - AUTONOMIE SON/LUMIÈRE POSSIBLE
 - ACCÈS LOGE ET CATERING POUR LES ARTISTES
- 
- The diagram shows a circular stage layout. A central point is connected to the outer edge by several radial lines, creating segments. The text 'LA ROUE DE L'INFORTUNE' is written around the top half of the circle. A purple arrow points clockwise from the top left. A purple teardrop shape is at the top center. The diagram is likely a schematic for a stage production.

