La compagnie En Jeu(x)! présente

DOSSIER ARTISTIQUE



CRÉATION
2026

RÉSIDENCES

JUIN
(THÉÂTRE
PEUPLIER)

OCTOBRE
(GRAND
COLLECTIF)

REPRÉSENTATIONS

LA PIE JOYEUSE
LA GÉLINOTTE
LE CAFÉ VÉLO

LARGUER LES AMARRES...

SPECTACLE

Carole a presque 40 ans et des tourments bien ordinaires. Elle jongle entre les injonctions et tente d'être tout à la fois être une bonne collaboratrice, une bonne citoyenne, une bonne amante, une bonne amie et une bonne mère. Alors quand la charge se fait trop lourde elle se raccroche à sa devise : l'important dans la vie c'est l'amour. Celui qu'on donne et qu'on reçoit.

Et si cette devise n'était pas si personnelle mais plutôt une injonction patriarcale de plus? Avec le risque de transformer la violence en Amour?

Un spectacle engagé mêlant humour, voix et mouvement pour dénoncer les violences intrafamiliales, lever le tabou et trouver la force de partir.

Une ode à l'émancipation et à la solidarité qui explose le cliché de la victime pour nous forcer à devenir des allié.es et à participer activement à l'éradication du fléau des violences faites aux femmes et aux enfants.





FORMAT

Solo de stand-up, chant et danse.

Cette forme peut être articulée avec un débat mouvant/ ou un Théâtre Forum sur la thématique (30 minutes)

Texte, mise en scène et interprétation : Laëtitia Maitre
Création de l'Exposition : Naïs Garcia
Soutien chorégraphique : Léa Da Silva

Durée 45 minutes + visite libre de l'exposition
A partir de 13 ans

FICHE TECHNIQUE

- espace scénique: 2m de profondeur sur 4m d'ouverture minimum
- jauge maximum 60 personnes
- besoin d'un accès électrique et d'un éclairage scénique
- accès loge et catering pour l'artiste

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle fait partie d'un triptyque autour des violences intrafamiliales :
"VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées" né d'un projet participatif que j'ai mené avec un groupe d'habitantes entre janvier et novembre 2024 : un spectacle qui montre les subtilités des violences, donne la force d'en sortir, et de devenir de meilleurs allié.es face aux violences.

- "La Roue de l'Infortune", un spectacle inspiré de l'univers forain et pensé pour la rue avec un focus sur ce qui rend les histoires d'amour plus égalitaires, fluides et libres.
- "Larguer les amarres", un spectacle d'humour grinçant et empouvoirant, un one woman show qui déconstruit l'image de la victime et qui nous pousse à devenir de meilleurs allié.es pour éradiquer les violences faites aux femmes.

Pour ces nouvelles créations, j'ai voulu m'emparer d'un sujet à la fois intime et politique. Partir d'une blessure personnelle, y chercher la beauté, l'absurde et y trouver la puissance de renverser le rapport de force. Faire un objet artistique qui ferait changer la honte de camp, dont l'éclat et le rire éloigneraient la peur et donneraient des clés pour lutter contre les violences intrafamiliales, celles qui se déguisent en Amour et qui sont si difficiles à déceler et à éradiquer. Créer un tourbillon esthétique qui mêle émerveillement et malaise et sème le trouble tout comme la culture patriarcale sème le flou entre l'amour et la domination et érotise la violence.

La forme humoristique, offre aussi la possibilité de regarder ce phénomène sans l'édulcorer ni tomber dans le misérabilisme. Elle est intense et grinçante mais toujours empouvoirante. Les besoins techniques allégés permettent un spectacle tout terrain pour aller à la rencontre de toutes et tous, car la violence est un fléau systémique qui touche toutes les femmes sans distinction d'âge, d'origine ou de classe sociale. Un spectacle comme un moyen de transmettre des connaissances et des parcours de vie au plus grand nombre et de susciter la prise de conscience et l'entraide.

C'est pourquoi le décor du spectacle est l'exposition « Ensemble ! L'expo des femmes libérées » dont les objectifs sont:

1- informer sur les différentes formes de violences pour permettre de mieux les repérer et de mieux les contrer

2- visibiliser et sensibiliser via une galerie de portraits afin d'allier des témoignages concrets aux données plus informatives, et de permettre à chacun.e de se sentir concerné.e par le sujet.

Laëtitia Maitre

LAËTITIA MAITRE



Laëtitia est metteuse en scène, clowne et comédienne. Elle est formée au Théâtre Forum par la compagnie NAJE et au clown par le Bataclown.
Elle pratique le théâtre depuis ses 7 ans, d'abord en amateure dans une troupe lyonnaise, puis en tant que professionnelle à partir de 2015. En parallèle, elle donne des cours et des ateliers et pratique d'autres arts comme la danse, la capoeira et le chant. En 2016, elle cofonde la compagnie de Théâtre Forum La Pagaille. Elle crée son premier spectacle en 2019, et fonde la compagnie En Jeu(x)! Le spectacle "Larguer les amarres" est sa 9ème création.

THÉÂTRE FORUM



Créé au Brésil par Augusto Boal dans les années 1960, le Théâtre Forum, qui fait partie du Théâtre de l'Opprimé, est un outil artistique permettant de témoigner des situations de domination, et de tester des alternatives avec les personnes participantes. Il permet la prise de recul sur sa situation qui passe de personnelle à systémique.

Autour du spectacle, nous pouvons proposer 30 minutes de Théâtre Forum.

Nous présentons une saynète de violence psychologique issue du témoignage d'une personne de notre groupe et nous invitons le public à monter sur scène pour remplacer la victime et s'essayer à sortir de l'emprise ou remplacer une voisin.e ou une copain.e et tenter d'aider la victime.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais une recherche collective pour prendre conscience de la violence psychologique et de ses enjeux et tenter de faire basculer le rapport de force.

contact

Si vous souhaitez plus d'infos sur les tarifs ou les besoins techniques, veuillez contacter

Laëtitia :
compagnie.enjeux@lilo.org

LA COMPAGNIE EN JEU(X)!

PLUS D'INFOS

WWW.COMPAGNIEENJEUX.FR

@COMPAGNIE.ENJEUX (INSTA)

La compagnie En Jeu(x)! a été créée en 2019. C'est une association de loi 1901 composée d'une vingtaine de membres actifs.

Sa vocation : le théâtre par et pour toutes et tous.
Du théâtre qui a du sens, du théâtre qui fait du bien.

Car le théâtre c'est de la convivialité, du partage, des rencontres pour gagner en estime de soi et en confiance envers les autres.

C'est apprendre à mieux se connaître et apprivoiser sa voix, son corps, ses émotions. C'est explorer de nouveaux univers, développer l'écoute, l'empathie, la créativité et l'ouverture d'esprit. C'est aussi un formidable outil pour renforcer son pouvoir d'agir, mieux exprimer et défendre ses convictions...

La compagnie développe ces objectifs au travers :

– De la création et la diffusion de spectacles enfants et adultes autour de sujets de société, pour déconstruire les normes et les stéréotypes tout en s'amusant! Mais aussi pour passer des moments agréables et enrichissants avec des gens différents que l'on aurait pas forcément rencontrés dans notre vie quotidienne.

- **GATA veut découvrir le monde** : une ode à l'émancipation et à l'amitié
- **Les 7 familles de GATA**: explorer les 1001 façons de faire famille
- **PARENTS sans mode d'emploi** : se défaire des injonctions liées à la parentalité
- **VIVANTES! Le cabaret des femmes libérées** :repérer et sortir des violences
- **La Roue de l'Infortune :** plaidoyer déjanté pour réinventer l'Amour
- **Larguer les amarres :** se libérer des violences intrafamiliales

- De la création de spectacles avec des amateurices, débutant.es et confirmé.es pour faire rire, s'évader et réfléchir.

– D'interventions de Théâtre Forum pour aider les participant.e.s à lutter contre les discriminations et les injustices.

– De formations à destination d'adultes encadrants et accompagnants (Théâtre Forum...)

– De cours et d'ateliers de théâtre pour découvrir les arts du spectacle, se faire plaisir, mieux s'exprimer, renforcer la cohésion de groupe ou se préparer autrement à des oraux.